

PHOTOS. Plestin : le dessin de presse s'apprend au collège

Un projet d'éducation artistique et culturelle permet aux collégiens de Plestin de s'initier au dessin de presse.



Éric Appéré encadre les ateliers de dessin d'humour auprès des collégiens de Plestin-les-Grèves. ©Philippe Gestin

Tout le mois de janvier, le dessinateur Éric Appéré intervient auprès des trois classes de 4^e du **collège du Penker à Plestin-les-Grèves**. Au programme, des ateliers consacrés au dessin de presse.

« Est-ce qu'on peut mettre de la couleur ? » Ce lundi, Alice et Chloé mettent la dernière touche à leur dessin d'humour : « C'est trop bien de dessiner ! », lâchent les deux collégiennes, enthousiastes comme leurs camarades de 4^e B à vivre cette séance.

Un projet d'éducation artistique et culturelle

À la baguette, précise et bienveillante, Éric Appéré circule de table en table, distille ses

conseils, en s'aidant du tableau si besoin : « Il faut exagérer un peu les choses. Allez au plus simple pour que ce soit efficace ».

Son intervention s'inscrit dans le projet d'éducation artistique et culturelle sur le thème du dessin de presse, monté par Carole Boëtti, médiatrice culturelle, et le service culturel de Plestin-les-Grèves.

Auprès des anciens aussi

Pendant deux semaines de résidence, Éric Appéré intervient aussi auprès des résidents et personnels de l'Ehpad Notre-Dame, des aidants du Bistrot Mémoire.

Lors de la première séance, « à partir d'articles de presse, j'ai fait en sorte qu'ils comprennent la différence entre dessin d'illustration et dessin de presse », résume le dessinateur. Qui, ce lundi matin, a demandé un dessin humoristique « sur la vie au collège.

« Ce n'est pas facile pour eux, sans se moquer frontalement des gens ».

Message reçu par Chloé et Alice : « On colorie notre personnage en noir, car on ne doit pas désigner quelqu'un ». Sur une table voisine, Noah et Eloan planchent sur une classe où, « après le cours de sport, tout le monde est fatigué et dort en cours ». L'idée est bonne, mais Éric Appéré tique : « Elle est où votre bulle ? Ce n'est pas un dialogue ».

Vidéos : en ce moment sur Actu

Un plus pour l'enseignement

L'heure est venue pour chaque duo de passer au tableau pour présenter son dessin. Le dessinateur salue la qualité des réalisations : les élèves ont joué le jeu. De quoi ravir Sylvie Cazelle, professeur de français, qui, avec Mélanie Guézou, professeur documentaliste, accompagne les ateliers au collège.

Les élèves ont d'abord travaillé sur les dessins d'Henry Gerbault, illustrateur de la fin du XIX^e et début du XX^e siècle, point de départ du projet. « À partir de ce contexte, ils ont écrit un petit texte humoristique, cinglant et court sur les dessins », explique l'enseignante qui souligne « le regard critique et la créativité » que développe cette résidence.

Une exposition finale en mars

Textes ou dessins, le résultat est bluffant, il sera affiché au mois de mars, dans l'exposition finale du projet, aux côtés des dessins des participants aux ateliers, ceux d'Henry Gerbault et d'Eric Appéré, produits pendant ces riches journées.

*Suivez toute l'actualité de vos villes et médias favoris en vous inscrivant à [Mon Actu](#).
Chaque vendredi, recevez par mail nos recommandations cinéma/série, livre et musique de la semaine. [Inscrivez-vous par ici, c'est gratuit !](#)*